

DIGITALIZACIÓN EN 3D DE GIGANTES Y OTRAS OBRAS DEL PATRIMONIO CULTURAL

PRESENTACIÓN

En el entorno de la fiesta de nuestros pueblos y ciudades es conocida la importancia que tiene la figura de esos emblemáticos personajes llamados Gigantes y Cabezudos. Cada uno de estos personajes presenta una apariencia muy personal que a lo largo del tiempo es inconfundible y reconocida por todas las generaciones que han bailado, reído y disfrutado junto a ellos.

Los Gigantes y Cabezudos, por el bagaje y función que desempeñan, están continuamente expuestos a diferentes percances y accidentes que pueden acabar deteriorando o, en el peor caso, destruyendo estas figuras.

Por estas y otras razones cada vez hay más entidades interesadas en la conservación de nuestro patrimonio cultural, ya que actualmente la tecnología permite digitalizar en tres dimensiones cualquier objeto.

¿QUE ES LA TECNOLOGÍA DIGITAL 3D?

Cuando hablamos de Tecnología Digital 3D nos estamos refiriendo a un conjunto de técnicas que nos permiten almacenar en un fichero informático toda la información sobre la forma y color de un objeto real.

¿COMO SE REALIZA UNA COPIA DIGITAL EN 3D?

El instrumento técnico que se encarga de recoger la forma física de un objeto y reproducirlo digitalmente en el ordenador, de una manera fiel y precisa, es el escáner 3D.

Para el trabajo de digitalización de Gigantes y otras obras, disponemos de un Escáner 3D de alta precisión que utilizamos junto a otras técnicas para preservar la totalidad de información. El proceso es el siguiente:

- 1 - Digitalizamos en 3D la figura completa y/o cada una de sus partes a escala 1:1 (cabeza, extremidades...) Gracias a esto podemos generar copias exactas de cada una de las partes en caso de que se deterioren las originales.
- 2 - Modelamos en 3D algunas partes (este proceso es recomendable si se van a reproducir miniaturas de las figuras)
- 3 - Reportaje fotográfico para preservar la información de los tejidos y otros detalles.
- 4 - Creamos planos de las estructuras internas.

Realizamos una, varias, o todas las fases en función del objetivo que se quiere conseguir: preservar completamente la obra, reproducción de miniaturas, realización de una animación 3D de la obra, generar un molde de alguna de sus partes...

¿QUE OTRAS POSIBILIDADES NOS OFRECE UNA COPIA DIGITAL 3D?

Con la copia en 3D de la figura tenemos un abanico de posibilidades enorme para realizar todo tipo de reproducciones físicas. Además de preservar la obra original y ser capaces de obtener copias exactas a escala 1:1 también hay otras opciones interesantes con fines promocionales y comerciales:

Con el archivo 3D podemos generar un molde al tamaño que se desee para la reproducción en serie de esta figura, y así tener replicas en una gran variedad de materiales como plásticos, gomas, metales, incluso materiales comestibles como el chocolate.

Otra posibilidad es la creación de animaciones 3D para generar vídeos promocionales de las localidades, festividades...

¿COMO CONTACTAR E INFORMARME MAS SOBRE EL TEMA?

Empresa: Prodak Studio
Teléfono: 948 750 089
Fax: 948 750 688
e-mail: info@prodakstudio.com
Web: www.prodakstudio.com

Monasterio de Leyre s/n
CP: 31560 Peralta (Navarra).



Prodak Studio
L.García